สรุปผลงานยอดเยี่ยมที่ประสบผลสำเร็จ
จากงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ 69
(BEST OF THE BEST)

การประกวดภาพยนตร์สั้น

กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
ประเภท มัธยมศึกษาปีที่ 4-6
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 เหรียญทอง

โรงเรียนเจริญศิลป์ศึกษา "โพธิ์คำอนุสรณ์"
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 23

สรุปผลงานยอดเยี่ยมที่ประสบผลสำเร็จจากงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ 69
(Best of The Best)

ชื่อผลงาน	**การประกวดภาพยนตร์สั้น**	
กลุ่มสาระการเรียนรู้	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	
ประเภท	มัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6	
รางวัล	รองชนะเลิศอันดับ 1	
ระดับ	เหรียญทอง	
ผู้จัดทำ	1) นายรณยุทธ อินธิจักษ์	นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
	2) นายทนงศักดิ์ สายแวว	นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
	3) นายกิตติพล พลลาภ	นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
	4) นางสาววริสรา ค้ำจุล	นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
	5) นางสาวแพรพลอย ไวแสง	นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
ครูผู้ควบคุม	1) นายวรวิทย์ ไชยวงศ์คต	ตำแหน่ง ครู
	2) นางสาววิชุดา เชื้อตาอ่อน	ตำแหน่ง ครู
ผู้อำนวยการโรงเรียน	นายตรีชนนท์ แสนอุบล	ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

1. ที่มาและความสำคัญ

พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551 (2551 : 116) ให้ความหมายของสื่อ และสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ มีความหมายดังนี้ “สื่อ” หมายความว่า สิ่งที่ทำให้ปรากฏด้วยตัวอักษร เครื่องหมาย ภาพ หรือเสียง ไม่ว่าจะได้จัดทำในรูปของเอกสาร สิ่งพิมพ์ ภาพเขียน ภาพพิมพ์ ภาพระบายสี รูปภาพ ภาพโฆษณา เครื่องหมาย รูปถ่าย ภาพยนตร์ วีดิทัศน์ การแสดงข้อมูลคอมพิวเตอร์ในระบบคอมพิวเตอร์ สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ หมายความว่า สื่อที่มีเนื้อหาส่งเสริมศีลธรรม จริยธรรมวัฒนธรรมและความมั่นคง ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การเรียนรู้ทักษะการใช้ชีวิตของประชาชนโดยเฉพาะเด็กและเยาวชน และส่งเสริมความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัวและสังคม รวมถึงการส่งเสริมให้ประชาชนมีความสามัคคีและสามารถใช้ชีวิตในสังคมที่มีความหลากหลายได้อย่างเป็นสุข

ภาพยนตร์ เป็นสื่อประเภทหนึ่งที่มีความสำคัญ ซึ่งได้รวบรวมผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมทุกประเภท เผยแพร่ออกไปสู่ประชาชนในลักษณะที่หลากหลายรูปแบบสามารถเข้าถึงประชาชนได้อย่างรวดเร็ว และมีขอบเขตในวงกว้าง มีผลกระทบต่อประชาชนสูงทางด้านการถ่ายทอด

ศิลปวัฒนธรรม เกิดกระบวนการเรียนรู้ทางสังคม ทำให้วัฒนธรรมหนึ่งถูกถ่ายทอดไปสู่อีกวัฒนธรรมหนึ่ง ในการผลิตภาพยนตร์เป็นการนำเอาทุนทางวัฒนธรรมที่เป็นองค์ความรู้ อัตลักษณ์ซึ่งเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมทุกแขนงมาประยุกต์ใช้ ทำให้เกิดผลงานที่เป็นผลผลิตของสื่อที่มีประสิทธิภาพสำหรับใช้ในการเผยแพร่ สื่อสารไปยังประชาชน เพื่อให้ซึมซับเข้าสู่การรับรู้ในฐานะที่เป็นผู้บริโภคเนื้อหาสาระของภาพยนตร์นั้น เกิดการศึกษาเรียนรู้ เข้าใจ ตัดสินใจยอมรับการเปลี่ยนแปลง หรือเลียนแบบในการรับวัฒนธรรมเหล่านั้น ในขณะเดียวกันภาพยนตร์ก็เป็นตัวสินค้าที่ก่อให้เกิดรายได้สูงที่มีผลดีต่อทั้งทางเศรษฐกิจและสังคม ที่ย้อนกลับมาเป็นทุนสำหรับนำกลับมาประยุกต์ใช้ในการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางศิลปวัฒนธรรมให้เกิดความยั่งยืน กลายเป็นวงจรการพัฒนาต่อยอดหมุนเวียนอย่างต่อเนื่อง เป็นพลังขับเคลื่อนขุมความคิดทางปัญญาอย่างไม่มีที่สิ้นสุด ทำให้เกิดคุณค่าทางสังคมอีกทั้งสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ อันจะส่งผลดีต่อการพัฒนาชาติโดยรวม (สามารถ จันทร์สูรย์, 2554 : 1)

โรงเรียนเจริญศิลป์ศึกษา “โพธิ์คำอนุสรณ์” สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 23 ได้กำหนดเอกลักษณ์ของโรงเรียน คือ “ผู้นำเทคโนโลยี มีวิถีพอเพียง” และกิจกรรมการผลิตภาพยนตร์สั้น ถือเป็น Best Practice ของโรงเรียน ครูและนักเรียนได้รับรางวัลจากการประกวดภาพยนตร์สั้นในระดับชาติและนานาชาติ หลายปีติดต่อกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาตินั้น ทางโรงเรียนได้รับรางวัลเหรียญทอง ติดต่อกันเป็นระยะเวลา 9 ปี ซึ่งถือเป็นโรงเรียนที่ได้รับรางวัลเหรียญทอง ในการประกวดภาพยนตร์สั้นมากที่สุดในประเทศไทย ดังนั้น โรงเรียนเจริญศิลป์ศึกษา “โพธิ์คำอนุสรณ์” จึงได้ส่งเสริมให้นักเรียนผลิตภาพยนตร์สั้น เพื่อร่วมประกวดในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 69

2. วัตถุประสงค์

การผลิตภาพยนตร์สั้น เพื่อร่วมประกวดในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 69 มีวัตถุประสงค์ ดังนี้

2.1 ผลิตภาพยนตร์สั้นให้มีคุณสมบัติตามเกณฑ์การประกวด

2.2 ผลิตภาพยนตร์สั้นที่สะท้อนเอกลักษณ์และวิถีชีวิตของชาวอีสาน

2.3 ผลิตภาพยนตร์สั้นที่มีความคิดสร้างสรรค์ แปลกใหม่และมีความน่าสนใจ

3. วิธีการดำเนินการ

การผลิตภาพยนตร์สั้น เพื่อร่วมประกวดในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 69 มีวิธีการดำเนินการ ดังนี้

3.1 คัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถและมีความสนใจในการผลิตภาพยนตร์สั้น

3.2 ศึกษาเกณฑ์การแข่งขัน รวมถึงหัวข้อการแข่งขัน ซึ่งในปีนี้ทาง สพฐ. ได้กำหนดหัวข้อว่า “รู้จักตัวตน ค้นพบตัวเอง”

3.3 ศึกษา ค้นคว้าเอกสารที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย

1) วิธีการผลิตภาพยนตร์สั้น และโฆษณา

2) แนวทางจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อค้นหาตัวเอง

3) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning

3.4 นำนักเรียนไปศึกษาการผลิตภาพยนตร์สั้น จากผู้ผลิตภาพยนตร์สั้นมืออาชีพ ได้แก่

1) คุณพัฒนะ จิระวงศ์ และคณะ จากสมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย

2) Ms. Alice Mcgrow ผู้กำกับภาพยนตร์สั้นชาวอเมริกัน

3) ศิษย์เก่า กลุ่มสมอง โรงเรียนเจริญศิลป์ศึกษา “โพธิ์คำอนุสรณ์”

4) นิสิตจาก คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ทั้งนี้ เพื่อให้นักเรียนได้รับความรู้จากมืออาชีพที่ทำงานด้านนี้โดยตรง อาทิ การเขียนบทให้น่าสนใจ การกำกับอารมณ์ผู้ชม การเร้าความรู้สึก การกำกับภาพและเสียง การใช้สีในภาพยนตร์สั้น เป็นต้น

3.5 ควบคุมนักเรียนในการผลิตภาพยนตร์สั้น เรื่อง Up in the air ตามขั้นตอนประกอบด้วย

1) Pre production

2) Production

3) Post production

3.6 นำภาพยนตร์สั้นของนักเรียนไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านภาพยนตร์ ตรวจสอบคุณภาพของผลงาน พบว่า การลำดับภาพยังไม่สามารถสื่ออารมณ์, การเกรดสีไม่เท่ากันทั้งเรื่อง จึงมอบหมายให้นักเรียนปรับปรุงผลงาน

3.7 จัดทำเล่มบทภาพยนตร์สั้น ตามเกณฑ์การแข่งขัน และจัดทำ DVD ส่งเข้าร่วมการประกวดต่อไป

4. ผลการดำเนินการ

การผลิตภาพยนตร์สั้น เพื่อร่วมประกวดในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 69 มีผลการดำเนินการ ดังนี้

4.1 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Up in the air มีคุณสมบัติตามเกณฑ์การประกวด ได้รับคะแนนจากกรรมการตัดสินการประกวด 97.8 คะแนน

4.2 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Up in the air นำเสนอวิถีชีวิตของชาวอีสาน ได้แก่ ภาษาพูด ประเพณีบุญบั้งไฟ และความเชื่อเกี่ยวกับตำนานพญาคันคาก

4.3 ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Up in the air นำเสนอในรูปภาพยนตร์ที่เล่าเรื่องตามปกติ และเล่าเรื่องด้วยเพลง (musical) ซึ่งนักเรียนได้แต่งเพลงแร็ป เพื่อใช้ในฉากสำคัญของภาพยนตร์ ถือเป็นการใช้ความคิดสร้างสรรค์ แปลกใหม่และมีความน่าสนใจ

5. ประโยชน์ที่ได้รับ

การผลิตภาพยนตร์สั้น เพื่อร่วมประกวดในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 69 มีประโยชน์ที่ได้รับ ดังนี้

5.1 นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะด้านการผลิตภาพยนตร์สั้น

5.2 นักเรียนได้ผลงานเพื่อนำไปใช้ประกอบการสอบเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา

5.3 ครูได้แนวทางในการพัฒนาการจัดกิจกรรมการผลิตภาพยนตร์สั้นให้มีคุณภาพ

5.4 โรงเรียนได้รับการประชาสัมพันธ์ผลการดำเนินงานในระดับชาติ

6. ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

การผลิตภาพยนตร์สั้น เพื่อร่วมประกวดในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 69 มีปัจจัยแห่งความสำเร็จ ดังนี้

6.1 การสนับสนุนจากหน่วยงานต้นสังกัด ได้แก่

1) สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่สนับสนุนงบประมาณ และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ผลิตรายการเพื่อออกอากาศในรายการ “พุธเช้า ข่าว สพฐ.” (คุณรุณฤดี เลาหะพันธ์ ผู้ประสานงาน) อันเป็นการสนับสนุนด้านวัสดุอุปกรณ์ และส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกฝนทักษะการผลิตภาพยนตร์สั้นแบบมืออาชีพ

2) ดร.ปราโมทย์ ภูมิพันธ์ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 23 ที่ให้โอกาสนักเรียนได้เป็นคณะทำงานผลิตวีดิทัศน์ในระดับเขตพื้นที่ เช่น วีดิทัศน์แนะนำ สพม. และวีดิทัศน์งานเกษียณอายุราชการ (คุณชลธิชา กระแสศิล ผู้ประสานงาน)

6.2 การสนับสนุนจาก นายตรีชนนท์ แสนอุบล ผู้อำนวยการโรงเรียนเจริญศิลป์ศึกษา "โพธิ์คำอนุสรณ์" ทั้งทางด้านบุคลากร งบประมาณ และส่งเสริมให้ครูและนักเรียน ได้พัฒนางานจนประสบผลสำเร็จ

6.3 ความร่วมมือและเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของบุคลากรในโรงเรียนทุกคน ที่มีเป้าหมายในการส่งเสริมการผลิตภาพยนตร์สั้นของนักเรียนให้ประสบความสำเร็จ

6.4 การสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก ได้แก่ สมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย, หน่วยสันติภาพสหรัฐอเมริกา, คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ศิษย์เก่า เป็นต้น

7. ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

การผลิตภาพยนตร์สั้น เพื่อร่วมประกวดในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 69 มีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ดังนี้

7.1 ควรสนับสนุนงบประมาณในการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตภาพยนตร์สั้น ให้ทัดเทียมกับโรงเรียนอื่นๆ เนื่องจากโรงเรียนเจริญศิลป์ศึกษา "โพธิ์คำอนุสรณ์" ยังขาดเครื่องคอมพิวเตอร์ประสิทธิภาพสูง สำหรับใช้ในการตัดต่อ รวมถึงอุปกรณ์ในการผลิต เช่น ไมค์ เลนส์ ขาตั้งกล้อง ไฟ เป็นต้น

7.2 ควรสนับสนุนให้ครูและนักเรียนได้ไปเรียนรู้ผู้ที่ทำงานในวงการภาพยนตร์ เพื่อนำความรู้และประสบการณ์มาใช้ในการพัฒนางานให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

7.3 ควรสนับสนุนให้นักเรียนได้นำความรู้ด้านการผลิตภาพยนตร์สั้น ไปใช้ในการประกอบอาชีพและหารายได้

8. เอกสารอ้างอิง

"พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551," <u>ราชกิจจานุเบกษา.</u> เล่มที่ 125 ตอนที่ 42 ก. หน้า 116. 4 มีนาคม 2551.

สามารถ จันทร์สูรย์. <u>ภูมิปัญญาท้องถิ่นคืออะไร อย่างไร.</u> กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2554.

รูปถ่ายผลงาน

รูปถ่ายการแข่งขัน